# アジア都市景観賞の足跡

### 佐藤 優 Masaru SATO

九州大学副理事·大学院芸術工学研究院教授

**要旨**: アジア都市景観賞は、アジアで初めて都市景観を評価する国際賞である。国連ハビタット福岡本部、アジア人間居住環境協会(アジアハビタット協会)、(公財)福岡アジア都市研究所(URC)、アジア景観デザイン学会の4者が共同で、2010年に創設した。今年が5周年になり、10か国53の都市やプロジェクトを表彰した。多様な自然、歴史、文化、そして人々の営みを、景観というキーワードで見直し、様々な活動を評価し、国や地域をこえて今後のまちづくりの指針を提示しようとする試みである。創設時の検討内容や5年目に至る議論を振り返り、受賞対象と多様な価値を記録にとどめるとともに、この賞の重要さを再確認したい。

■キーワード:アジア都市景観賞、地域の景観づくり、アジアの都市の多様性

#### 1. 経緯

### 1.1. 発足と足跡

アジアハビタット協会の張元端氏、劉興達氏、肖 渓氏ほかが 2008 年に URC を訪問した折に、福岡 市で 1987 年に創設された福岡市都市景観賞が都市 景観の向上に貢献してきたことに高い関心を示し た。福岡市都市景観賞の創設に関り当時審査委員長 を務めていた筆者と、URC の唐寅主任研究員が主 に協議の窓口となり、アジアの魅力的な景観を独自 の視点で評価する「アジア都市景観賞」を創設しよ うということに即座に合意した。

翌2009年に国連ハビタット福岡本部と、オブザーバーとして福岡市都市景観室を加えて、具体的な要項づくりに取り組んだ。2010年に募集を開始するという慌ただしい展開だったが、お互いに待ち望んでいたという印象で、国際連携にも関らず速やかに検討が進んだ。

都市景観は、建造物や自然、色彩、あるいは屋外 広告物のコントロールと、活動面などの要素で構成 されているが、アジア都市景観賞の場合は、既に評 価の対象になっている個別の建造物よりも大きな、 都市規模の集合体としての取り組みやプロジェクト を対象にすることで、ローカルな賞や造形的なデザ イン賞と区別し、責任を持って都市景観を誘導する 主体を評価し、その先駆的な意識を推奨することを 目的とすることにした。また、それがアジア固有の 評価基準をクローズアップしていくことに繋がるの ではないかと考えた。賞の枠組みを決めただけで、 意義だけを共有して早速募集に踏み切ったが、実際 にどのようなものが推挙されるのか想像ができず、 初年度は審査基準を明確にしないままに募集を行っ た。乱暴なようであるが、日本的に緻密に内容を構 築してから、という発想では、いつまでたっても出 発できない。勇気を持って第一歩を踏み出し、動き ながら修正していく、という大所高所に立った考え が肝要であり、関係者の全員がそう思っていた。

募集受付については、中国はアジアハビタット協会が、日本は URC とアジア景観デザイン学会、韓国はアジア景観デザイン学会、その他の国は国連ハビタット福岡本部が募集の窓口になった。2010年5月に北京で準備会を行い、7月に中国はアジアハビタット協会で、日本・韓国・アジア諸国は福岡市役所で地区審査を行った。地区審査委員はそれぞれが決めるものとし、日本では、主催者側から野田順康国連ハビタット福岡本部長、筆者(九州大学教授、アジア景観デザイン学会会長)、松本法雄福岡アジ

ア都市研究所副理事長、外部委員として齋木崇人神 戸芸術工科大学学長、韓国からウ・シンク釜山大学 副学長が審査にあたった(役職はいずれも2010年 7月時点)。その後9月に北京で合同の最終審査を 行い、賞を決定し、12月に福岡で表彰式という手 順で進んだ。

第1回アジア都市景観賞は、4か国11対象が受 賞し、授賞式には各国各都市から市長等約300人 が集まり、日本文化交流会、環境問題先進事例視察 会なども交えて盛大な式典が開催された。

その後、2012年には審査基準が合意に至り、 2013年には活動などのソフト面も加味するなど微 調整を重ねて、複雑な政情を乗り越えながら5年が 経過した。4年目までに受賞数は7か国41件を数え、 5周年を迎えた2014年には6か国から応募があり、 アジア都市景観賞9件、今年から新たに加えられた 審査員賞3件の計12件が選ばれた。

### 1.2. 募集要項

アジア都市景観賞の募集要項は表1のとおりである。

#### 表 1 アジア都市景観賞の募集要項

景観とは、人間をとりまく多様な環境が目に見える形として現われたもので、山河草木、都市空間、建造物、地域の文化、さらにはそこでの人々の暮らしぶりなど様々な要素で構成されている。アジア都市景観賞は、アジアの人々にとって幸せな生活環境を築いていくことを目的とし、他都市の模範となる優れた成果をあげた都市、地域、事業等を表彰する。
2010 年「グリーンアジア、美しい都市」 2011 年「人間環境と都市復興」 2012 年「住みよいまち、豊かな景観」 2013 年「都市の誇りを育む景観」 2014 年「未来へ幸せをつなぐ景観」
a. 都市・地域 b. 都市や地域に多大な貢献を果たした大規模事業 c. 自然・二次自然の保護及び育成に関する事業 d. 地域の発展に寄与した建造物・プロジェクト e. 設計段階のプロジェクトなど f. 景観の発展に貢献した団体・個人
a. アジア都市景観賞に申請する意思があり、かつ都市景観形成において優れた実績を上げ、 広く模範を示す意義があると考える都市、地域、事業等 b. 審査委員会が推挙するもの c. 都市景観関連学会、協会及び審査委員その他の関係者が推薦するもの
a. アジア各国・地域における地方政府、行政部門及び都市管理部門b. 非政府組織、コミュニティ組織c. 学術研究機関d. 都市計画、建築設計、景観設計及び企画立案機関、不動産開発業者e. その他関係者(ただし、社会的責任を持ち合わせ、公平な立場から応募できる者)
a. アジア都市景観賞申請書(所定の申請書式を使用すること) b. 関連資料(都市計画、景観形成、特別案件などに関する図面、現場写真、説明文、報告書等。 メディアによる関連報道、市民の反響・意見、公的団体または政府機関による証明書等)
a. 地域環境に優しく、共存するものであるか ・生態環境と調和していること (ecological environment) ・人間性に立脚した事業であること (humanities) b. 安全で利用者に優しく、持続性があるか ・安全・安心で、快適であること (safety and amenity) ・持続性があること (sustainability) c. 地域の文化、歴史を尊重しているか ・地域の町並みや生活様式等と調和していること (continuity) ・地域の歴史や文化と調和していること (cultural tradition) d. 芸術性が高いか ・独創的で完成度が高いこと (creativity) ・美しいこと (beautification) e. 地域の発展に貢献し、他都市の模範となるか ・地域の人々に受け入れられ、地域の発展に貢献していること (contribution) ・他の都市や事業の模範になること (model project)

出所:アジア都市景観賞の募集要項をもとに筆者作成

### 2. アジア都市景観賞の議論

#### 2.1. 創設の経緯

「アジア都市景観賞」の第1回表彰式は、2010年9月21日に福岡市のアクロス福岡で行われた。中国政府や福岡市などの支援を得て実現した。2010年4月に創設を公表し、公募・推薦・ブロック審査、現地審査等を行い、8月27日に北京で最終審査が行われ、第1回受賞都市・対象が選出された。

日本、韓国、中国などで景観への関心が高まる中での、アジア視点の国際賞である。そのねらいは以下の2点である。

- ① アジアの国々の飛躍的な発展の一方で、生み出された諸問題を、人間の知恵によって克服すること。
- ② 従来の欧米型の計画手法から脱皮し、自然と呼吸し合って生活を楽しむアジア的な視点を構築すること。

この2つの目標だけを取り上げても、アジアの 人々にとっての壮大な理想を掲げたと言える。

#### 2.2. 人間と環境の望ましい関係

ここで考えている景観とは、自然の単純な保護運動ではない。人間活動の諸悪をも飲み込んだ上で、人間を取り巻くものとの望ましい関係を築いていく知恵である。中国の関係者たちは、景観は「都市経済の発展のための基盤である」と考え、「観光対策にも有効である」と考える傾向がある。日本では通常はそのように大上段に振りかぶった言い方はしないが、その考え方がとても新鮮であり、日本のオブラートに包んだような間接的な言い方の方が本質をとらえていなかったのかもしれない。景観とは何かについて、明確に表現することが必要ではないかと考えるようになった。

都市を発展させることも、自然を大切にすること も、人間の営みも、我々が幸せになるためにやって いる。何が幸せにつながり、何が幸せを壊すのかを 見極める必要がある。

地域の景観づくりの評価は、下記のような段階で 表すことができる。

① 基本的な機能を充足しているか。

- ② 自然や周辺景観と調和しているか。
- ③ 地域の諸コードとの連続性を保っているか。
- ④ 人々の感覚と響き合うことができるか。
- ⑤ 地域や国の発展に貢献し、人間を幸せにするか。 アジア都市景観賞の評価を重ねて、共有できる基 準を持つことができればいい。さらに、アジアにふ さわしい評価の視点が顕著になることを望む。

今後は、評価方法に関する基礎的な研究を進めることによって、アジアの都市景観づくりに必要なチェックリストを作りたい。チェックリストを正しく開発していくための認証制度に繋げる可能性もある。

#### 2.3. 第1回審査の議論

アジア都市景観賞の審査にあたっては、複数の視点を持つ専門家組織が作られ、短期間で煩雑な議論と各国でのブロック審査が行われた。15人の審査委員が審査にあたった。まずは第1段階の実績を作ることに主眼を置き、日中を中心にシンガポール、韓国などを含むコンパクトな審査体制とした。

6 か国・地域から 11 件 (日本 3 、中国 4、韓国 1、シンガポール 1、香港 1、マカオ 1) が最終審査に残った

審査の中では、各国の実情や現在の課題が浮き彫りになった。中国やマカオ、シンガポールからは、地域の発展を誇示するビッグプロジェクトが選出された。日本、韓国、香港では、景観の本質的で新しい指導原理をクローズアップした。

中国のプロジェクトはいずれも、都市計画の水準が世界レベルに達していて、自然をいかに内包するかに苦心しているとアピールしている。計画者はおそらく現代の世界の計画技術を学び、中国を発展させる意欲に満ちている。

日本の3件は、札幌市「モエレ沼公園」、福岡市「シーサイドももち整備事業(海浜公園)」、熊本県小国町「黒川温泉地区景観づくり事業」であり、人間が生活をしていくために壊さざるを得なかった部分を修復して活用しているものと、自然を地域の発展のために財産にした地域活動を選考した。韓国や香港にも同様の視点を示した。

選考された都市・対象はいずれも象徴的な事業で あり、第1回受賞として概ね納得できると思われた。 都市の経済力や知性を強くアピールするものである が、一方で、普遍的な手法には繋がらないかもしれ ない。その底辺にあるコンセプトをどれだけ理解さ せられるかが今後の課題として残った。

短期間で上手くいくのかどうかという懸念は杞憂 に終わった。アジアが、理念も実践も著しく進歩し ていることを実感した。この感覚を共有していくこ とにより、アジア各国が相互に自信を持ち、目指す べきベクトルが見えてくるのではないか。景観を キーワードとすることによって、アジアの結びつき が深まり、アジアの魅力が見えてくることを確信し た。

### 2.4. 第1回アジア都市景観賞の審査対象

賞の構成については、アジア都市景観賞を3~5 件、アジア都市景観範例を10件程度とすることで 出発したが、第1回目の議論から紛糾した。規模が 異なる対象を同列に審査することは適切ではないの ではないか、他方で、都市規模や経済力が異なる都 市やプロジェクトをその背景を考慮して選考しなけ れば、いつまで経っても国や都市によるスケールが 反映されてしまうのではないか、といった議論の末、 賞に差を設けずに景観賞で一括することになった。 その後、5年目の2014年に審査員賞を加えること になるが、それは50件を超えたところでの、計画 段階や哲学的な意味などの景観の範疇を広げた意義 を見つけての判断である。

第1回アジア都市景観賞の対象や評価に係る基準 は、表2に示しているとおりである。

### 3. 豊かな景観とは

## 3.1. 景観法の制定

景観法が制定されるに至り、いまや景観づくりは 国の魅力を向上させ、生活を豊かにするための国家 戦略として位置づけられている。景観法の基本的な 考え方は以下の3点に集約される。

① 地方自治体が独自にその特性を重視した個性的 な景観誘導が可能になったこと。

- ② 規制だけではなく、地域をどのような方向に導 くかという企画の側面を重視していること。
- ③ 地域の住民の意見を重視する市民参加の考え方 を示していること。

この考え方は、日本も韓国も基本的には一致して いる。日本では、拠点的な都市の他に、歴史や自然 を観光資源とする都市など、多数の都市が独自の景 観誘導方針を制定することを宣言している。さら に、複数の市町村に跨る広域協定を結ぶ事例も出て きた。

景観法の制定を契機に、景観への関心が一気に高 まってきた。その反面で、対象の曖昧性、指導者不 足、拘束力の不足などのいくつかの課題も浮き彫り になっている。

### 3.2. 基盤となる豊かな景観

景観問題は、1970年代を境として、交通問題、 ランドスケープ、デザインの3つの観点から捉え られてきた。日本では1970年代後半に、高度成長 の歪みの一つとして都心に魅力がなくなっていく中 で、歩行者空間の確保という世界的な潮流が生ま れた。OECD が1974 年にまとめた "Streets for People"(和訳「楽しく歩ける街」)というレポー トが脚光を浴びた<sup>(1)</sup>。

ランドスケープの分野でも、都市の構造的な構 成要素を見直し、そのデザインを検討した名著が 集中的に発刊された。ガレット・エクボの "Urban Landscape Design"が1964年に出版され、その 序には「そこには連続性とアクセント、まとまり中 の変化、予期せぬ驚きがなければならない・・」と 述べられている (2)。ケヴィン・リンチの "Managing" the Sense of a Region"は1976年に出版され、「環 境の質は地域の尺度で計画するべきだ」と主張され ている <sup>(3)</sup>。

ガレット・エクボ著とケヴィン・リンチ著の2冊 は、現代にも通じる景観への2つの観点を示してい る。「連続性」と「地域の感覚」である。景観問題は、 常にこの2点で企業と住民とが対立してきた。企業 にとっては、自分だけが注目されることが望ましい。 また、全国的に一貫したアイデンティティを確立す

# 表2 第1回アジア都市景観賞の対象や評価にかかわる基準

理において、優れた実績を挙げ、アジア更には世界範囲で模範的役割を示す都市。		
(2) 人物: 都市信頼の広で五 全成社の強化を目標に、文化を見つになんび地域特色を展示。 (2) 治館・設付理場のもとで 五 会成社の強化を目標に、文化を見つに本人び地域特色を展示する文化活動、市民参加による部が建設を使き活動だり実施。 (4) 物件: 都市民観の改善と向上に大きな影響を与えた優れた物情。 (1) アジア部市景教賞「中海する意思があり、かつ都市景教賞とはかいて愛えがあり、かつ都市景教賞とはいて変えがあり、かつ都市景教賞となった。 (注: 変更) (3) 中国住宅部市成村製造器を委員会においてアジア都市景教賞とサスメント体系」に参加している都市。 (3) 中国住宅部市成村製造器の重量研究プロジェクト「都市最限環境でセスメント体系」に参加している都市。 (4) 中国住宅部市成村製造器の重量研究プロジェクト「都市最限環境でセスメント体系」に参加している都市。 (4) 中国企業の機関、 (4) 中国企業の制度の関係を含まる大学の関係を含まる大学の関係を含まれる他の機能を受けたもの。 (4) 中央和代集 (4) 中央和代集 (5) 北海の地域化学 (4) 中央 (4) 中	1. 表彰対象	(1) 都市:自然資源及び生態環境の保護、人間居住環境向上の推進、歴史と文化の伝承、とくに都市景観の形成と管理ない。エーバー・フェストルースでは、フェステストルースを開発が始める。
(3) 活動・政府型等のもとで、宣伝教育の場位を目標に、文化歴史の伝承及び主域特色を展示する文化活動・市民教加による部の建設を保予数額。 (4) 物件・都市着型表の代表数段で大類。 (4) 物件・都市着型表の伝統と向上に大きな影響を与えた低れた物件。 (5) アジア都市景観賞、口申請する意思があり、かつ都市景観形成において低れた実績を挙げ、模様を示す意義のある部部。 (6) アジア都市景観賞選考委員会においてアジア都市景観形成において低れた実績を挙げ、模様を示す意義のある部部。 (7) アジア名前景観賞選考委員会においてアジア都市景観形成において低れた実績を挙げ、模様を示す意義のある部部・(4) 都市景観電選考会は会なの主意研究プロジェクト   都市景観環境アセスメント体系   に参東リーマルの地方政の金属研究プロジェクト   都市最限最早度で大きない。 (5) 中部名 (2) 市政報報度 ※ 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1		
加上と名都市建設を使する原及で実施。 (4) 物件: 都市長製の高差と向上に大きる影響を与えた優れた物作。 (1) "アジア都市景観賞 に申請する意思があり、かつ都市景観形度において優れた実績を挙げ、模能を示す意義のある命。 (2) アジア都市景観賞選考委員会においてアジア都市景観報例が3~5件以上が合格認定を受けた都市。(注:変更) (3) 中国性ど都市農程質選考委員会にの収集者による事態を受けたもの。 (4) 都市鉄観選差学会、協会文化産金委長その他の概義者による構造を受けたもの。 (4) 都市鉄関連送学会、協会文化産金委長その他の概義者による構造を受けたもの。 (5) 中部者 (1) アジアを国・地域の地方政党あるいは行政部門及び都市管理者 (3) な関風体及びマーケティング機構 (4) 都市計画建設機関、企画・設計、建築設計、景観設計機関、不動発開発業者 (5) な関風体及びマーケティング機構 (4) 都市計画建設機関、企画・設計、建築設計、景観設計機関、不動発開発業者 (5) な関風体及びマーケティング機構 (6) 市市の公開学間・正場、公園・地区、造路など (6) 都市地域に対し、上間に対し、大田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・		
<ul> <li>(4) 物件: 都市意景図の意と向して大きを響を与えた優れた物件。</li> <li>2. 中部首格</li> <li>(1) "アジア都市景観賞」に申請する意思があり、かつ都市景観形成において優れた実績を挙げ、模態を示す意義のある都市。</li> <li>(2) アジア都市景観賞選考委員会においてアジア都市景観時度が3~5 行以上が合格認定を受けた都市。(注: 変更) (4) 都市景観度選考会」は含文と整金委員との他の関係者による推薦を受けたもの。</li> <li>(3) 中国住宅都市県村建設部の東京研究プロジェクト「都市費報理サイナメント体系」に参加している都市。(注: 変更) (4) 都市景観度学会、協会及び警査委員との他の関係者による推薦を受けたもの。(2) 非政報組織、コミュニティ組織 (3) 字相研党機関 (4) 都市市団建設機関、企画・設計、進発設計、集製設計機関、不動金開発業者 (5) 広報開格及グマーケティング機構 (4) 都市市団建設機関、企画・設計、進発を設計、最初に関係をと (2) 都市の機能とは、E住区域、文化活動やレジャー反域、商業区域など (4) 都市環境支援・指的システム、水質網の処理と選用、こみ排出と処理など (4) 都市環境支援・活動・活動制、都市規則、都市自身、都市サインなど (5) 生態を環境機能・統化システム、水質網の処理と選用、こみ排出と処理など (6) 旧市財区地改造を近郊建設・研究建設・研究を設定 (7) アジア都市景観度申请報告書」(中清都市作成) (5) 都市計画、機関区、特別技術となど (6) 田市政党政会と 新区建設・政会 (7) アランア都市景観度申请報告書」(中清都市作成) (7) アプア都市景観度申请報告書」(中清都市作成) (7) アプア市場景観度は小部報音報で表現 (4) メディアの国権電流・市民医療、公的団体または政者機関による援助関係活書のコビー 第市建設教育・都市の開発と (2) 新市市の国権電、市民医療の業 (4) メディアの国権電、部庁機の商業、人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物ののの、建築物の外部イメージ、機能性と対しての企業を制度している。 (4) 財産・都市登場の体度: 衛用表の体度: 衛用表の体度: 衛用表の体度: 衛用表の体度: 衛用表の体度: 衛用表の体度: 衛用表の体度: 衛用表の体度: 衛用表の外院 (5) 都市の地域、新文化システム (決権施定、有財政の対し、通路にとより不多、人理機能と、利用がたたれであると (4) 財産・衛用の手及製用の業とをかか解放で、音楽の大学の内容を指型し、現場視算と計価を行い、最終的に (5) 都市の企業を製しの影響が主度されている。と (6) 第市の市場 製人の影響が主度されている。と (6) 第市の市場製人の影響が主度されている。と (6) 第市の市場製人の影響が主度されている。と (6) 都市市の支援した経済機関を対したると (7) 医神の手の関係の研究を活動の原理と (7) 区間の主な (7) 区間の (7</li></ul>		
2 中語資格 (1) "シア都市景観賞" に申請する意思があり、かつ都市景観形成において優れた実績を挙げ、機械を示す意義のある都市。 (2) アンア都市景観賞選考委員会においてアジア都市景観報順方と大メント係系」に参加している都市。 (4) 市田田宅都市連科建設部の東点研究プロジュクト 「都市景観扇域アセメメント係系」に参加している都市。 (4) 都市景観局定今気、協会及び書を養身長の他の機器名による構造を受けたもの。 (1) アジアを国・地域の地方政があるいは行政部門及び都市資理報報 (2) 非技術報識、コミニティ組織 (3) 学格研機関 (4) 都市市画建設機関、企画 設計、建築設計、景観設計機関、不動楽陽免業者 (5) 広報制格長がファーケティング機構 (4) 都市市画建設機関、企画 設計、建築設計、基準設計、基準設定を受けるの。 (4) 都市の公開空間、近場、公開、建区、道路など (4) 都市財政党第三級共産策区、学校区域と (4) 都市市地政党署「規律策策」、 (4) 2000年 (5) 近親制格長が、 (4) 日本日 (4) 2000年 (5) 近親制格長が、 (4) 2000年 (5) 近親制格長が、 (4) 2000年 (5) 近親制格長が、 (4) 2000年 (5) 1年記と東安保護、報化システム、外代派の処理と連用、ごみ排出と処理など (6) 旧市枢区域立法 新区建設 の建設 (7) アジア都市景観費市市登録管 (中高都市作成) (3) 都市計画、景観影像、特別条件など関連国研育料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及で経済分析報告書をと (4) メディアの関連組造、市民民警・産屋、公的団体または設析機関による受励顕彰証書のコピー (4) 表示が正規制など (4) メディアの関連組造・特別技術・企業と、公的団体または設析機関による受励顕彰証書のコピー (4) 表示を設備を設置する研究と、特別教育を書き、日本院社会、特別教育を書き、日本院社会、特別教育を書き、日本院社会、特別教育の企業、 (4) 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		
(2) デジア都市景観賞選考委員会においてアジア都市景観範所が3~5年以上持合格認定を受けた都頂、(注:要更) (3) 中国作宅都市産村建設部の産資研党のコジェクト 下都市景観観度アセスシト体系」に参加している都市。 (4) 都市景観関連学会、協会及び審査委員をの他の関係者による機態を受けたもの。 (5) 非政府組織、コミュニティ組織 (3) 非研研交機関 (4) 都市市の公開空間に立場、公開、場所と、道路など (5) 広葉関係及びマーケティング機構 (5) 広葉関係及びマーケティング機構 (5) 広葉関係及びマーケティング機構 (6) 加市の公開空間に立場、公開、規模、直路など (3) 重要風景が譲:風景態なび、景間以ななど (3) 重要風景が譲:風景態なび、景間以ななど (4) 都市市域を設定 活性な域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (5) 生態と現象接書・総化システム、水資源の処理と選用、ごみ排出と処理など (6) 中市部に放変と新行医験型 (7) 経済開発区(工業区域) の建設 (7) 経済開発区(工業区域) の建設 (7) 経済開発区(工業区域) の建設 (7) 経済開発区(工業区域) の建設 (8) 都市市町景観中市清砂路市書、(4) 「アシア都市景観中市清砂路市書」(4) 「アシア都市景観中市清砂路市書」(5) 「アシアな市景観中市清砂路市書」(6) 「アシアな市景観の中海経台書など (4) ボーロ・東京・都市野湖、市区医療・変見、公的団体または政府機関による契節関系連書のコピー (5) 都市建造物・都市景観の権合的要素、人が活動できる空間、建築物同の空間、建築物の外部イメージ、機能性と支衛性の衰縮など (2) 総化と環境・都市景観の配合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係。風景を提出している場で、部市の主意観のの管・道路・英遠システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設・都市時色の体現:管理システム、信務施設、表観を設)、交通システム、使り施設、原理を記録と表面が配りを表しまままままままままままままままままままままままままままままままままままま	2. 申請資格	
(3) 中国住宅部市産村設計の主点研究フロジェクト「落市景観現場プトセスメント体系」に参加している都市。 (4) 都市景観関連学会、協会及び審査委員その他の関係者による機需を受けたもの。 (5) 早級府組織、コミュニティ組織 (6) 学科所受機関 (6) 福市計画建設機関、企画・設計、建業設計、景観設計機関、不動産開発業者 (7) 近期係及関連、企画・設計、建業設計、景観設計機関、不動産開発業者 (8) 近期偏係及びマーケティング機構 (9) 都市の公開党間:広場、公園、地区、道路など (9) 都市の公開党間:広場、公園、地区、道路など (9) 都市の受用党間:広場、公園、地区、道路など (1) 都市の公開党間:広場、公園、地区、道路など (1) 都市の送開途間・経路に、景観区域と、(1) 世界の大学、人業期の処理と連用、ごみ排出と処理など (1) 日市市区域改造と新区建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (7) ビ湾開発区 (工業区域) の建設 (7) ビ湾開発区 (工業区域) の建設 (7) ビ湾開発区 (工業区域) の建設 (7) ビ湾開発区 (工業区域) の建設 (7) 経済開発の (2) アンアルートの (2) 経費回の空間、建築物の外部イメージ、機能性 アセスメント及び経済分析報告告なと (4) メディアの関連報道・市日製の金合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される存種生建関係、風景 名称性の関連など (2) 経化と関連・部市製製の金合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される存種生建関係、風景 名称性の関連など、技術と関連・部市製制の金合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される存種生建関係、風景 名称性の関連など、名称性の関連などれての配図と議測 (4) 環境施設・都市財製の金合性:各種自然要素の組合せ、大の配置・選所を経済の実施的などれているにと (3) 都市の色彩・人工規なによる第2の日報: 主要色彩システムと相色彩システム、位を構造、現域化との前和がとれているにと (3) 都市の色彩・人工規なによる第2の日報: 北京の機能を設していること (4) 都市の世界・区が内で展示されていること (5) 都市の関連・部域の対策が重視されていること (6) 都市の展別・部域の対策が重視されていること (7) 広告すると関連の関連を委員とは、に応じて、海外の専門をを相携し、現場観覧と所がの保護されていること (4) 都市の関連・経験制度を開発を設しまれていること (4) 都市の関連・経験制度を開発を設しまれていること (4) 都市の関連・経験制度を開発を設しまれていること (4) 都市の関連・経験制度・対域に関すしていること (4) 都市の関連・経験制度・対域に関すしていること (4) 都市の展別・活動がの保護されていること (4) 都市の関連・経験制度・対域に関すしていること (4) 都市の関連・経験制度・対域に関すしていること (4) 都市の関連を発見にいること (5) 第時の関連を発見といいること (6) 第時の関連を発見といいること (7) 広中の関連を発見といいること (7) 広中の展別を経験に関すしていると対域に関すしていると対域に関すしていると対域に関すしているに対域に関すしていると対域に関すしているに対域に対域に対		
3. 申請名 (1) アジア各国・地域の地方政府あるいは行政部門及び都市管理名 (3) 学務研究機関 (3) 学務研究機関 (3) 学務研究機関 (3) 学務研究機関 (3) 学務研究機関 (4) 都市市間建設機関、企商・設計、建築設計、保健設計機関、不動産開発業者 (5) 広機関係及ウマーケティング機関 (5) 広機関係及ウマーケティング機関 (2) 都市の機能区域・居住民域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (3) 重要風景深海・風景進区区、景観以極など (4) 都市の受職を進・福市部場 が市理財 都市自身、都市サインなど (5) 生態と環境保護・総化システム、水資源の処理と運用、ごみ拝出と処理など (1) 旧市市民殿資申請登録律 (1) 「アシア都市民殿資申請登録律書」(4) 20 (2) 「アシア都市民殿資申請登録律書」(4) 20 (3) 都市計画、景観形成、特別案件など国漫区両資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済方報告書など (4) ボイデント及び経済方報告書など (4) ボイデンの関連報急・市民展等・人の要素。人が活動できる空間、建築物の外部イメージ、機能性と差衝性の漏消など (2) 統化と環境、都市景観の総合性・各種自然要素の組合せ、人と自然要素と加いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 温路と広場・都市景観の総合性・各種自然要素の組合せ、人と自然要素と加いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 通路と広場・都市景観の総合性・各種自然要素の組合せ、人と自然要素と加いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 通路と広場・都市景観の総合性・各種自然要素の組合せ、人と自然要素と加いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と新聞が起いました。 (4) 規始施設・都市財色の体型・管理システム、角路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 規始施設・都市財色の体治・大工規地による第2の自然・主要色影システム、超路面別と成立、保護協議、環境を開設と、対域施設) (5) 都市の色彩・人工環境に全も出いること (6) 都市の色彩・人工環境による第2の自然・主要を影響と現域の光線施設・公、力学・別ることと (3) 都市南別の必要への影響が重視観音、反然を経ぐ機械・識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、禁機との調和がとれていること (3) 都市南別のの政策への影響が重視観音、日本、最近、日本、最近、日本、最近、日本、最近、日本、最近、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、日本、		
(1) アジア各国・地域の地方政府あるいは行政部門及び都市管理者 (2) 非政府組織、コミュニティ組織 (3) 学術所受機側 (4) 都市計画建設機関、会種・設計、基準設計、景観設計機関、不動産開発業者 (5) 庭報関係及ウマーケティング機構 (4) 都市の公開空間:広場、公園、地区、道路など (2) 都市の機能区域:信任区域、文化に動やレジャー区域、商業区域など (3) 重要規度が譲い、風景度区域、関股区域とど (4) 都市市環境で譲い、風景度区域、関股区域とど (4) 都市環境定策:緑化シスケム、未資温の処理と適用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区域改造と新区総設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (1) アジア都市景観費申請報告書」(中語都市作成) (3) 都市計画、残果形成、外界条件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済が有報告書をど (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励頻整証書のコピー (4) 都市建設時、都市景観の棒心的要素、人が活動できる空間、建築物面外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (4) 総化と環境・都市景観の棒心的要素、人が活動できる空間、建築物面外部イメージ、機能性と変性の保護と利用 (3) 道路と広野、新市景観の様心的要素、人が活動できる空間、建築物面の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (4) 報心を強性・各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景を地域の保護・都市景観の様心性・各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景の施との機能の体験にある特別の表の性の影響が表しまれる。の配と協議。 発達地ステム、後海協流、行政設施、交通システム、仮文施設を移行施設、施力の大学、大理境による第2の目標:東受免的学ステムと精助色彩ンステム、他久間青基準色彩と波動色彩及が衛性の影響が重視とまれるの表が情でとないること (4) 都市の書が、大理境による第2の目標・第1の無形が過去を対し、といいの表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表が表		
(2) 東京府総織、コミュニティ組織 (3) 学術研究機関 (4) 都市計画建設機関、企画・設計、建築設計、景限設計機関、不動産間免業者 (5) 近親関係及びマーケティング機構 (5) 近親関係及びマーケティング機構 (6) 都のの理空間・近場、公園、地区、漁路など (2) 都市の機能区域:居住区域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (3) 重要風景質源・風景遊覧区、景殿区域とど (5) 生態と環境保護・総化システム、木資源の処理と運用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区域立造る管区登設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) 経済開発区域・国際経済・10 日本語を持つ、単一の表記と協力・市民大学の機会と関連区の第二、大学の大学、展生業物面の空間、建築物面の空間、建築物の外部イメージ、機能性と実物性の関連など。(4) メディフの内に連接、都市最終の配合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景な化と環境・都市最近の概念と規則の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景化と場上のの保護と協別 (3) 諸市の建設・都市特色の体現:管理システム、(接触線法、景観施設) (3) 都市の主の景観による第2の日本・主要を影とメテム、組動色彩システム、恒久同在基準色彩と流動色彩及び範疇色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的監督との調和、地域的特色 (6) 都市の照明メテム (7) 広告サイン・都市の「加分器」(点数を稼ぐ機械):織別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさいること (4) 都市の主要景観度と所が保護されていること (2) 都市計画の景観をの影響が重視まれていること (3) 部市部に受賞申請用の予定が保護されていること (4) 都市の主要景観区、河川地区立流、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観質」候補都市リストに登録された都市に対し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観質」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成の展開に協力する。 (4) 史書都市に受賞申請用のPPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (5) 実行委員会は「アジア都市景観質、候補都市リストに登録された都に対し、その経験を総括し、都市景観の形式に協力する。 (4) 東部都市に受賞申請用のPPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 東部都市に受賞申請用のPPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (5) 実行委員会は「アジア都市景観質、候補都市リストに登録された都に対し、「アジア都市景観質、受賞式乗り、「対し、「アジア教育、アジア教育、「アジア教育、「アジア教育、「アジア教育、アジア教育、「アジア教育、「アジア教育、アジア		
(3) 学術研究機関 (4) 都市計画建設機関、企画・設計、建築設計、景観設計機関、不動産開発業者 (5) 広報関係及びマーケティング機構 (5) 広報関係及びマーケティング機構 (1) 都市の機能区域、定任区域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (2) 都市の機能区域、定任区域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (4) 都市環境芸術、活市彫刻、都市開明、都市色彩、都市サインなど (5) 生態と環境保証・縁化システム、水質調の処理と運用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区域改造と新区建設 (7 経済開発区(工業区域)の建設 (1) アジア都市景線質申請發表書 (2) アジア都市景線質申請發表書) (2) アジア都市景線質申請發表書) (2) アジア都市景線質申請發表書) (3) 都市計画、景観形成、労助案件など関盟回面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメト及び経済分析報告書など (4) メディアの関連拠点・市民区帯、意見、公的団体または政府機関による奨励顕形証書のコピー (5) 評価の内容 (1) 都市建設等、都市景製の総合性、条種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生無関係、風景会形地区の保護之利間 (3) 道路と広場・都市景製の総合性、条種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生無関係、風景会形地区の保護(4) 環境施設・都市景製の総合性・条種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生無関係、風景会形地区の接受・制制 (4) 環境施設・都市背色の体鬼・管理システム、危路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配配と協調 (4) 環境施設・都市背色の体鬼・管理システム、危路施設、行政流施、交通システム、恒人固有基準色彩と流動色彩及形態協議、新走色彩・人工環底による第2の自然・主要色彩ンステムと抽動色彩システム、但人固有基準色彩と流動色彩及の階間を影かして展記、環境施設・新市の影響、企業を整定、で、対策、明る、心地良彩、電エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 近高サイン・都市の「加分器」(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持外性、芸術性、安全性、環境にやさしい (4) 都市の主登景観度と特色が保護されていること (4) 都市の主登景観度と解説が保護されていること (3) 部間別認め環境と実践が保護されていること (4) 都市の主登景観度と所が保護されていること (4) 都市の実景観を経過されている。 (5) 中部都市に受貨申請市市が景観賞、原地都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光能力である。 (2) 中部都市に受貨申請用のPPT ブレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 中諸都市に受貨申請用のPPT ブレゼンテーション原稿制作に協力する。 (5) 実計を開発では大部でに対し、「マジア都市景観賞」(金銭本社、都市景観賞) (金額都市は、アンアンドランコン原稿制作に協力する。 (4) 中語都市に受貨申請用のPPT ブレゼンテーション原稿制作に協力する。 (5) 実計を対していまれていまれていまれていまれていまれていまれていまれていまれていまれていまれ	3. 申請者	
(4) 都市の公開空間・広場、公開、煙灰、道路など (2) 都市の公開空間・広場、公開、地区、道路など (2) 都市の公開空間・広場、公開、地区、道路など (2) 都市の公開空間・広場、公開、地区、道路など (3) 重要規管投源・無速整弦区、禁服し成と (4) 都市の支防管源・無速整弦区、禁服し成と (5) 生産と環境保護・熱化システム、水資源の処理と運用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区成立造、新区建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) 新市荒戦質申請報告告」(申請都市作成) (3) 都市市面、景限形成、等別条件をと関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告者など (4) メディアの関連報道・市民経費・金見、公的団体または政府機関による堤崎原彰証書のコピー (1) 都市建造物・都市景観の核心的要素、人が活動できる空間、建築物の外部イメージ、機能性と支海性の関連など、場合を経済・都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景公断と取るの保護と利間 (3) 道路と広場:都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景公断と返り保護と問間 (3) 道路と広場:都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの監督と協調 (4) 類集施室・部市特色の体現:管理システム、(接施施設、行政設施)、交通システム、仮入固有基準色彩と流動色彩及が臨り色彩・人工環境による第2の日後・主要色彩システム、東人図有基準色彩と流動色彩及が臨り色彩・人工環境による第2の日後・主要色彩システム、なん、内、の、内、の、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大、大		
(5) 広報関係及びマーケティング機構 (1) 都市の公開空間:広場、公園、地区、道路など (2) 都市の保険に対、居住区域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (3) 重要風景液部・風景遊覧区、景観区域など (4) 都市環境支害、都市影別、都市直別、都市色彩、都市サインなど (5) 生態と環境保護・縁化システム、水資源の処理と運用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区域改造と新区建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (2) アジア都市景観質申請報告書」(中請都市作成) (3) 都市市面・景観形域、特別条件なと関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (5) 評価の内容 (1) 都市建造物・都市景観の核心的要素、人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 緑化と環境・都市景観の総合性・各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場・都市景観の画管:道路・交通システム、(由表展)、交通システム、(東大の大の大の大型と協調 (4) 環境施設・都市労他の体現:管理システム (防護施設、行政政施)、交通システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的情質との調料、地域的特色 (6) 都市の間の間・都市の無形変調。安全、効率、明ると、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている間明システム (7) 広告すイン・器市の"加分容器"(点数を稼ぐ機検):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (4) 都市可主要景観と名所が保護されていること (4) 都市市市の発展への影響が重視されていること (4) 都市市市の発展への影響が重視されていること (4) 都市市市の発展へ影響が重視されていること (5) 都市間の関連の発地へ影響が重視されていること (6) 都市市田で受費中請用の野化であること (7) 広告すると異常を指する。 (1) 実行委員会は「アジア都市景観質、健補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光速計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観度」所に協力する。 (4) 申請都市に全費申請用のアレで「ドナンテーション原稿制作に協力する。 (5) 申請都市に受費申請用のアサビ、ドナキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に受費申請用のアレで「ドナュメンタリー制作に協力する。 (5) 申請都市に受費申請用のアロでプレギナキュメンタリー制作に協力する。 (5) 申請都市に受力する。 (6) 申請都会員会にアジア部市景観度「候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に協力する。 (5) 東京に関する場合に協力する。 (6) 東京に対域が関する場合に協力する。 (7) 東京に関する場合に協力する。 (8) 東京に関する場合に関する。 (7) 東京に関する場合に協力する。 (7) 東京に関する場合に協力する。 (8) 東京に関する場合に協力する。 (9) 東京に関する場合に協力する。 (9) 東京に関する場合に協力する。 (9) 東京に関する場合に協力する。 (9) 中語を受力を開発しているのに関する場合に協力する。 (1) 東京に関する場合に協力する。 (2) 東京に関する場合に協力する。 (3) 東京に関する場合に協力する。 (4) 東京に関する場合に協力する。 (5) 東京に関する場合に協力する。 (5) 東京に関する場合に関する。 (5) 東京に関する場合に関する。 (5) 東京に関する、東京に関するといるのは、東京に関するのは、東京に関するのは、東京に関するのは、東京に関するのは、東京に関するのは、東京に関するのは、東京に関するのは、東京に関するが、東京に関するが、東京に関するのは、東京に関するの		
(1) 都市の公開空間: 広場、公園、地区、道路など (2) 都市の機能区域: 居住区域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (4) 都市環境支集: 総市彫刻、都市照明、都市色彩、都市サインなど (5) 生態と環境保護・緑化システム、水資源の処理と運用、ごみ排出と処理など (6) 旧市市区域改造と新区建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (7) 東京市景観費申請登録書 (9) アジア都市景観費申請登録書 (1) アジア都市景観費申請登録書 (2) アジア都市景観費申請登録書 (2) アジア都市景観費申請登録書 (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励劇彰証書のコピー (5) 評価の内容 (6) 都市建設・都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の強調もど (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励劇彰証書のコピー (5) 経市建設・都市景観の総合性: 各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名・高速区の保護と利用 (3) 道路と取場・都市景観の総合性: 各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名・高速区の保護と初用 (4) 環境施設・都市等色の体現: 管理システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設・都市特色の体現: 管理システム (防護施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、補助システム (休憩施設、衛美化ンステム (装飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩・人工環境による第2の自然:主要色彩システムと 補助後約年を(6) 都市の企影・工環地による着2の自然:主要色彩システムと 補助後約年を(6) 都市の原則: 都市の無形資源: 安全、効率、明るさ、心地良き、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている原理になる景観となどでもしい (6) 都市の連接段と対し、変が重視されていること (7) 広告サイン:都市の 加州が保護されていること (7) 広告サイン:都市の 加州が保護されていること (8) 事業の流れ・(1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色 (例えば、都市包彩、都市中イン、最終的に「学が経過し、対別を課金社と所が保護されていること (4) 市市建設機と 関連が保護されていること (5) 事業の流と受け、対別を保護されていること (5) 事業の流と受け、対別を保護されていること (6) 市の主要景観と名所が保護されていること (5) 市市が観賞専門運参委員会」に応見する。 (4) 専業都市と受け市前用のアビア・ドキュメンタリー制作に協力する。 (5) 申請都市と受け市市開のアビア・ドキュメンタリー制作に協力する。 (5) 申請都に必要費申請用のアビア・ドキュメンタリー制作に協力する。 (6) 申請都に必要費申請用のアビア・ドキュメンタリー制作に協力する。 (7) 東京都市に受け、保護を表した都市に対し、アラア・新市景観賞・受け、特別のアラスとの発展を表した。対域のアラスを表した。対域のアラスとのでは、対域のアラスを表しませ、企業を表し、企業を表しませ、企業を表しませ、企業を表しませ、企業を表しませ		
(2) 都市の機能区域:居住区域、文化活動やレジャー区域、商業区域など (3) 重要風景瓷源:風景遊覧は、景観区域など (4) 都市政境会落:都市彫刻、都市朗明、都市色彩、都市中インなど (5) 生態と環境保護:緑化システム、水資源の処理と選用、ごみ排出と処理など (6) 旧市市民政党会策:統化システム、水資源の処理と選用、ごみ排出と処理など (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) アジア都市景観費目前登録書]、申請都市作成) (8) 都市計画、紫観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道・市民長等・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (1) 都市建造物:都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸格と関境、都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名形地区の保護と利用 (3) 適路と広場、都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名階地区の保護と制制。(4) 環境施設・都市発しの施力・管理システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設・都市特色の体現:管理システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調。(5) 都市の色彩・人工環境による完全の自然:主要色彩システムと細助色彩システム、仮全施設、停留施設)、補助システム(依然施設、新美化システム、人の監測・第一を企業の他の影響、変との場別、都市の思明・都市の無形資源、安全、効果、明るさ、心地良き、名エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている開明ンステム (7) 広告サイン・都市の、加州の影響、保護されていること (8) 都市の主要景観風を特性の影響が保護されていること (9) 都市即の影響が保護されていること (9) 都市の主要景観風を特定をが保護されていること (9) 都市の主要景観と名所が保護されていること (9) 都市の主要景観と名所が保護されていること (9) 都市の主要景観と名所が保護されていること (9) 都市部・企業景観と名所が保護されていること (9) 都市の主要景観と名所が保護されていること (9) 都市の主要景観と名所が保護されていること (1) 実行委員との影響が保護されていること (1) 東市部市に受資限の影響が保護されていること (1) 東市部市に受資限の影響を展まれていること (1) 東市部市に受資制度が保護されていること (1) 東市市市・京教書・大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田・大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大		
(3) 重要風景資源:風景逸覧区、景観区域など (4) 都市環境芸術:部市彫刻、都市照明、都市色彩、都市サインなど (5) 生態を環境保護・総化ンステム、水資源の処理と運用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区域改造と新区建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (2) 「アジア都市景観費申請登録書] (2) 「アジア都市景観費申請登録書] (2) 「アジア都市景観費申請登録書] (3) 都市前職、景観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (4) 都市建造物:都市景観の核心要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 総化と環境:都市景観の核心要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 総化と環境:都市特観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境鑑賞・都市特色の体現:管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、制助システム(体態施設、審達化システム、(英施施設、)、交通システム(安全施設、停留施設)、制助システム(体態施設、審達化システム(疾態施設、景観施設) (5) 都市の色彩・人工環境による第2の自然・主要色彩システムと補助色彩ンステム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の出五協調、都市色彩と地域の実的情間との調和、地域的特色 (6) 都市の世彩・人工環境による第2の自然・主要と表現の影響が重視されていること (3) 都市活世の景観の影響が重視されていること (4) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (5) 都市調辺部の環境と財製が保護されていること (6) 都市通工要景観と名所が保護されていること (7) 広告サイン・都市通りでアデ都市景観賞と対験が保護されていること (8) 都市通工要景観と名所が保護されていること (9) 都市通工要景観と名所が保護されていること (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市中ソル、最終的に「アジア都市景観賞と開始が発き、に応しまる。 (2) 東沿委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観質、受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	4. 評価範囲	
(4) 都市現地芸術: 都市彫刻、都市照明、都市色彩、都市ナインなど (5) 生態と環境保護: 縁化システム、水資源の処理と選用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区域改造と対しな建設 (7) 経済開発区(工業区域)の建設 (1) 「アジア都市景観費申請登録書」(申請都市作成) (3) 都市計画、景観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道: 市民反響・憲見、公的団体または政府機関による奨励顕彩証書のコピー (1) 都市建造物: 都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 総化型境: 都市景観の総合性: 各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場: 都市景観の総合性: 各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (4) 環境施設: 都市特色の体現: 管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、納助システム(休憩施設、衛差化システム(接動施設、折政政施)、交通システム(安全施設、停留施設)、施助システム(核趣施設、商差化システム(養動施設、指数施設) (5) 都市の色彩: 人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム(毎の色彩、大び臨時色彩の相互協測、都市色彩と地域の美的情報との調和、地域的特色 (6) 都市の配彩: 八環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久周有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協測、都市色彩と地域の美的情報との調和、地域的特色、市市の配彩、介面・部市の推断を表して自然を教と大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大学、大		
(5) 生態と環境保護:縁化システム、水資源の処理と運用、ごみ排出と処理など (6) 旧市街区域改造と新区建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (1) 「アジア都市景観賞申請報告書」(申請都市作成) (3) 都市清明、景観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道・市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (5) 評価の内容 (1) 都市最級の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 総化と環境:都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 総化と環境:都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝位の保護と利用 (3) 道路と広場:都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設:都市特色の体現: 管理システム、(5) 護機論設、(7) 政治論(2) (3) 都市の色彩、人工規能による第2の自然:主要の自然:主要の色彩。(4) 環境施設・都市特色の体現: 管理システム (5) 護権設定、最近とステム、(4) 国内を設定、表面を制度に表の第2の自然:主要の自然・主要を表と補助色彩システム、(4) 国内基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の色彩、人工機能による第2の自然:主要の自然・主要を表と人権助色彩システム、(4) 国内基準に入るに関明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、現場保護、環境にやさい、こと (3) 都市の主な景観製と特色が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と環接が保護されていること (4) 都市の主要景観と発展が保護されていること (3) 都市西主要景観と有所が保護されていること (4) 都市の主要景観と発展が保護されていること (5) 都市周辺部の環境と環境が保護されていること (6) 都市の主要景観と発展が保護されたのること (7) 正常正常に改造し、定に手がとからに応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に国大地市・主要景観と新力を表し、に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に同大が定期、企業を養養に下ジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に強力する。 (4) 申請都市に古民参加及に報告動画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に同大が定置を表し、表述を表述の表述を表述を表述を表述といること (5) (4) 中部市市に対し、アンア部市景観賞、(4) 中部市市に対し、アンア部市景観賞、(4) 中部市市におし、大地では、(5) 中部では、(5) 中語が、(5) 中部では、(5) 中部では、(5) 中部では、(		
(6) 旧市街区域改造と新区建設 (7) 経済開発区 (工業区域) の建設 (1) 「アジア都市景観賞申請登録書] (2) 「アジア都市景観賞申請報告書] (申請都市作成) (3) 都市市前 景観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT資料、歴史資料、環境アセスメント及び落活分析報告書など (4) メディアの関連報道、市民及響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (5.評価の内容 (5.評価の内容 (2) 都市建設物・都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と素格性の関係など (2) 緑化と環境・都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場・都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (4) 環境施設・都市学観の血管:道路・交通システム、(防護施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、制助システム (休憩施設、衛美化システム (核糖施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、制助システム (休憩施設、衛美化システム (核糖施設、精助の影響)・第市の色彩・人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的情質との調和、地域的特色 (6) 都市の範囲・部の無形養源:安全、効率、明るさ、心地良き、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の "加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、要療はつきしいにいること (3) 都市司主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観の影響が建設されていること (5) 都市財政部を対して対し、定義性、対し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市財観賞」候補都市リストに登録された都市の対し、、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (4) 申請都市に青民参加及び広報活動の展開に協力する。 (4) 申請都市に青度参加及び広報活動の展開に協力する。 (4) 申請都市に青度参加及び広報活動の展開に協力する。 (4) 申請都市に対し、アンア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に協力する。 (2) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観賞」受賞式典、アジアバビタット研修プログラム及び専門観察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
5.申請書類 (1) 「アジア都市景観賞申請登録書] (2) 「アジア都市景観賞申請登録書] (2) 「アジア都市景観賞申請登書書」(申請都市作成) (3) 都市計画、景観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道・市民優・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (1) 都市建造物・都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 緑化と環境・都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景な勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場:都市景観の船合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景な勝地の保護と利用 (4) 環境施設・都市特色の体現:管理システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設・都市特色の体現:管理システム(防護施設、景観施設) (5) 都市の色彩・人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩ンステム(安全施設、停留施設)、補助システム(休憩施設、衛美化システム(装飾施設、景観施設) (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている理明システム (7) 広告サイン:都市の 「加分器」(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (4) 都市の主受景観風気と特色が保護されていること (4) 都市の主受景観風気と特色が保護されていること (5) 都市周辺部の環境とと観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市周辺部の環境とと関が保護されていること (6) 都市高・変景を景観が保護されていること (7) 広告サイン:東級に、河川地区改造、観光地に調面など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」を調査など、に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」を調査なり、に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」を調査なり、に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」を調査が上に協力する。 (2) 東部都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリ・制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリ・制作に協力する。 (4) 申請都市に対し、アシア都市景観賞」を補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」を補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアバビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
(1) 「アジア都市景観賞申請発録書」 (2) 「アジア都市景観賞申請報告書」(申請都市作成) (3) 都市計画、景観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彩証書のコピー (5) 都市建造物・都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 縁化と環境・都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場・都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設・都市特色の体現: 管理システム (防護施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、補助システム (休憩施設、衛業化システム (接)施設・最別施設・人政協時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の色彩・人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の色彩・人工環境による第2の自然:主要色彩とステムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の色彩・大部市の"加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (7) 広告サイン・都市の"加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、特久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (2) 都市副辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主な景観級及と特色が保護されていること (4) 都市の主な景観級と特色が保護されていること (5) 都市の主な景観級と特色が保護されていること (6) 都市の主な景観級と特色が保護されていること (7) 東西の主な景観数と特色が保護されていること (6) 都市の主な景観級を特色が保護されていること (7) 東西の主な景観と名所が保護されていること (8) 都市の主な景観数と特色が保護されていること (9) 都市の主な景観数を持色が保護されていること (9) 都市の主な景観を専門選多委員会」に応見すると (9) 東西の主な景観を展開していると (9) 東西の主な景観を開発を計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市学観の形成に生かす事業に協力する。 (9) 明彩・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市学観の形成に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市登録の形成の体質がよりませいに協力する。 (4) 東京版は、大変を表述し、本部で発展が、大変を表述し、表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表		W
(2) 「アジア都市景観賞申請報告書」(申請都市作成) (3) 都市計画、景観形成、特別条件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (5) 評価の内容 (1) 都市建造物:都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 緑化と環境:都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場:都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設:都市特色の体現: 管理システム (防護施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、補助システム (休憩施設、商業化システム (接施施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、補助システム (休憩施設、商業化システム (接施施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による等2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている原明システム (7) 広告サイン:都市の "加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市周辺部の環境と景観の保護されていること (6) 都市部の美景観と名所が保護されていること (7) 東京観光の影響が重視されていること (8) 市間の景観への影響が重視されていること (9) 都市市の支資員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市中イン、景観の天政社の大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大田、大	- I -da da das	
(3) 都市計画、景観形成、特別案件など関連図面資料、現場写真、文字説明、映像資料、PPT 資料、歴史資料、環境 アセスメント及び経済分析報告書など (4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (1) 都市建立物・都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と 芸術性の調和など (2) 緑化と環境・都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景 名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場・都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャー の配置と協調 (4) 環境施設・都市特色の体現: 管理システム (防護施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、補助システム (休憩施設、衛美化システム (接飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の無明・第市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている原明・システム (加入器) (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (3) 都市周辺都の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市間辺が取り、変にとかずまでは、アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色 (例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など) に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」候光地計画など) に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かず事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生か事業に協力する。 (4) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生か事事業に協力する。 (5) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアバビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	5. 申請書類	
(4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー (1) 都市建造物・都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 緑化と環境:都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場・都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設・都市特色の体現:管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(休憩施設、衛美化システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(休憩施設、衛美化システム(防護施設、行政設施)、交通システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良き、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と召録と呼吸をといること (5) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (6) 都市の主要景観と気景が保護されていること (7) 京都の主要景観と石景が保護されていること (8) 東京の流れ・野価の主要景観と石景が保護されていること (9) 都市諸市最初の東海と景観の保護されていること (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、最終的に「アジア都市景観賞」時間など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (4) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生か事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
(4) メディアの関連報道、市民反響・意見、公的団体または政府機関による奨励顕彰証書のコピー 5.評価の内容 (1) 都市建造物:都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など (2) 緑化と環境:都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場:都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設:都市特色の体現:管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(休憩施設、需美化システム(装飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている限明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (4) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市間辺部の環境と景観が保護されていること (6) 都市市に要賞しまの影響が重視されていること (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景終的に「アジア都市景観賞」所述都市リストに登録された都市の特色、(例えば、都市色彩、都市サイン、最終的に「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、足場規究と評価を行い、最終的成に生かす事業に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアルビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
<ul> <li>5.評価の内容</li> <li>(1) 都市建造物:都市景観の核心的要素。人が活動できる空間、建築物間の空間、建築物の外部イメージ、機能性と芸術性の調和など</li> <li>(2) 緑化と環境:都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用</li> <li>(3) 道路と広場:都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調</li> <li>(4) 環境施設:都市特色の体現: 管理システム (防護施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、補助システム (休憩施設、需美化システム (装飾施設、景観施設)</li> <li>(5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムを補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色</li> <li>(6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム</li> <li>(7) 広告サイン:都市の "加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい</li> <li>7.評価の要点</li> <li>(1) 都市の主な景観風数と特色が保護されていること</li> <li>(2) 都市司辺部の環境と景観が保護されていること</li> <li>(3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること</li> <li>(4) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞画で選を委員会」に応見書を提出する。</li> <li>(2) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。</li> <li>(2) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。</li> <li>(2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。</li> </ul>		
芸術性の調和など (2) 緑化と環境: 都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場: 都市景観の血管: 道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設: 都市時色の体現: 管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(体憩施設、衛美化システム(装飾施設、景観施設)、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(体憩施設、衛美化システム(装飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明: 都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の "加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (2) 都市市固立部の環境と景観が保護されていること (3) 都市市固立部の環境と景観が保護されていること (4) 事市の主要景観と名所が保護されていること (4) 東京委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 可称・育成 (6) 東京委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
名勝地区の保護と利用 (3) 道路と広場:都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設:都市特色の体現: 管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(休憩施設、衛美化システム(装飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の原期・諸市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (6) 都市市の主要景観と名所が保護されていること (7) 正応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」「疾補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	6. 評価の内容	
(3) 道路と広場:都市景観の血管:道路・交通システム、道路両側及び地区の建築物景観とストリートファニチャーの配置と協調 (4) 環境施設:都市特色の体現: 管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(依憩施設、衛美化システム(装飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の "加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (6) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に再民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		(2) 緑化と環境:都市景観の総合性:各種自然要素の組合せ、人と自然要素と互いに形成される各種生態関係、風景
の配置と協調 (4) 環境施設:都市特色の体現: 管理システム(防護施設、行政設施)、交通システム(安全施設、停留施設)、補助システム(休憩施設、衛美化システム、接飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の "加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (6) 都市局辺部の環境と景観が保護されていること (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (3) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に再民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		名勝地区の保護と利用
(4) 環境施設: 都市特色の体現: 管理システム (防護施設、行政設施)、交通システム (安全施設、停留施設)、補助システム (休憩施設、衛美化システム (装飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩: 人工環境による第2の自然: 主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明: 都市の無形資源: 安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン: 都市の "加分器" (点数を稼ぐ機械): 識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (6) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色 (例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など) に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に民参加及び広報活動の展開に協力する。 (4) 申請都市に民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
助システム (休憩施設、衛美化システム (装飾施設、景観施設) (5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の "加分器" (点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 表別を育りに応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色 (例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (5) 中請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (6) 中請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
(5) 都市の色彩:人工環境による第2の自然:主要色彩システムと補助色彩システム、恒久固有基準色彩と流動色彩及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市の主要景観と名所が保護されていること (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
及び臨時色彩の相互協調、都市色彩と地域の美的慣習との調和、地域的特色 (6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市の主要景観と名所が保護されていること (6) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のアアプレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 東行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
(6) 都市の照明:都市の無形資源:安全、効率、明るさ、心地良さ、省エネルギー、環境保護、環境との調和がとれている照明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市の主要景観と名所が保護されていること (6) 表述と内容 (7) 上行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (6) 都市の無限に協力する。 (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
ている照明システム (7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (6) 北京の主要景観と名所が保護されていること (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のPPTプレゼンテーション原稿制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のPPTプレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
(7) 広告サイン:都市の"加分器"(点数を稼ぐ機械):識別しやすい、目立つ、機能的、正確性、多様性、持久性、芸術性、安全性、環境にやさしい (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市の主要景観と名所が保護されていること (6) 都市の主要景観と名所が保護されていること (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のPPTプレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
安全性、環境にやさしい  (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 都市の主要景観と名所が保護されていること (6) 表示の主要景観と名所が保護されていること (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のPPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
7. 評価の要点 (1) 都市の主な景観風致と特色が保護されていること (2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 裏行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のアレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		(1) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
(2) 都市計画の景観への影響が重視されていること (3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 裏行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	7 評価の要占	
(3) 都市周辺部の環境と景観が保護されていること (4) 都市の主要景観と名所が保護されていること (5) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	1. 田 岡 ツ 安 瓜	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(4) 都市の主要景観と名所が保護されていること  8. 事業の流れ・ (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
8. 事業の流れ・ (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市の特色(例えば、都市色彩、都市サイン、景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用のPPTプレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
評価方式と内容 (中国大陸) 景観地区、河川地区改造、観光地計画など)に応じて、海外の専門家を招聘し、現場視察と評価を行い、最終的に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	8 車業の流れ・	
(中国大陸) に「アジア都市景観賞専門選考委員会」に意見書を提出する。 (2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
(2) 申請都市に受賞申請用のテレビ・ドキュメンタリー制作に協力する。 (3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
(3) 申請都市に受賞申請用の PPT プレゼンテーション原稿制作に協力する。 (4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。 (5) 研修・育成 (6) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (7) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	(1日八年/	
(4) 申請都市に市民参加及び広報活動の展開に協力する。  9.研修・育成  (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。  (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
9. 研修・育成 (1) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、その経験を総括し、都市景観の形成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		
成に生かす事業に協力する。 (2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	0 研修, 吞虚	
(2) 実行委員会は「アジア都市景観賞」候補都市リストに登録された都市に対し、「アジア都市景観賞」受賞式典、アジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。	3. 19/11/9 *   日 /以	
ジアハビタット研修プログラム及び専門視察(日本・福岡、6日間)への参加に協力する。		

出所:筆者作成

ることが望ましい。これに対して住民は、地域の自然や建物等との連続性を重視し、地域の特性を尊重させたいと考える。行政は、地域の中・長期的な展望に立って、あるべき方向を模索しなければならない。

### 3.3. アジア固有の課題

日本や韓国の景観は豊かである。日本の市町村が 地域の特徴を表現するスローガンをつくると、ほと んど例外なく、「水と緑に恵まれた・・」と謳う。田畑、 森、川、海、山に囲まれた農漁村や都市の姿が思い 描かれる。起伏に富み、四季の変化に恵まれた国土 は、目に見える近い範囲の中に、様々に変化する立 体的な景観が展開する。

その立体的な景観は、人の視覚と距離の関係によって「近景」「中景」「遠景」の3つに分けられている。近景では、表情やテクスチュアを感じる。中景では、形の特徴や人の動きなどが分かる。遠景では全体の雰囲気が伝わる。この他に、近景=歩行的空間、中景=自動車的空間、遠景=列車的景観と分ける場合や、近景=人間的スケール、中景=車スケール、遠景=眺望スケールと分けて説明されることもある。整理してみると、近景は身近な個人的空間、中景は集合的な空間、遠景は自然を含む景観と言うことができる。

日本や韓国の景観の豊かさは、この近景から遠景までが変化に富み、季節によっても変化することである。さらに日本の美意識の中には、それらの景観や時間を小さく凝縮させて愛でる「庭」もある。石が長い時間をかけて砂になり、砂のうねりが水の流れに見立てられる。自然を取り込み、時間を封じ込める。山河自然が建物と一体にあり、風化していく素材や色に精神的な意味を求める。近くを見ていても、心は雄大な空間と時間に遊んでいる。韓国においてもやはり「天・地・人」という概念があり、自然に包まれて人間がある。

ところが、中国は広大で、一部の恵まれた地域に しか変化に富んだ景観はなく、水も限られている。 その中で開発のテーマは、「グリーン」と「水」になり、 開発の規模も必然的に大きくなる。「町は山中にあ り、水は市中にあり、人は緑の中にある」をテーマ に掲げて整備を行ってきたイイエン(山東省沂源県) が象徴的だった。北京、上海、広州などの大都市近郊から衛星都市を充実させていく施策が採られてきた。概念的なスケールアウトした都市がいくつも開発された。しかし、その評価以前に、そのような不動産が投機目的で扱われ、売れても人が住まないために衰退している例もある。アジア都市景観賞の審査では、持続可能性も検討され、理念、表現、現状、将来の展望などが慎重にチェックされた。

そうした中でも記憶に残っているのは、内モンゴ ルの砂漠に樹を植えていくボランティア活動や、杭 州近郊で都市と農村を交換するプロジェクトなどで ある。砂漠に樹を植える活動には日本人も大きく 関っている。日本でも黄砂の問題が話題になってい るが、北京では方々に「水一滴・血一滴」というス ローガンが貼られていた。気の遠くなるような人間 と自然との戦いである。一方、農村では都市に出た い若者が多く、都市には落ち着いて文化的な活動を したいという人々がいる。そこに着目して、農村を 一括して借り上げ、農村の人々に都市で生活できる だけの借料を支払い、農村全体を快適に再整備して、 農業も1つの企業として運営する、という大胆なア イデアを実現した。都市からは芸術家等が移住して きた。すでに4地域で実践しているとのことで、過 疎化を食い止めて有効に活用する優れたプロジェク トで、他地域にも適用できるかもしれない。

今年は、水葬の風習が残るカトマンズで、市民の多くが参加するボランティア活動で川の浄化に取り組んでいるプロジェクトの応募があった。宗教との関係もあり、その意義を正しく認識することが難しい問題であった。また、経済力が限られているために、都市の再開発を考えるにあたって100年以上の長期のスパンで考えなければならないが、だからこそ計画設計が重要なのだと、計画設計を応募してきた都市もあった。大規模な事業のみが注目されがちであるが、このようなアジア的な課題に直面していくことによって、この賞の意義もさらに深まるにちがいない。

### 3.4. モデルとなった福岡市の景観づくり

福岡市の景観対策の充実は、1986 年に都市景観室が設置されたところに始まる。同年に制定された都市景観条例に基づいて景観アドバイザー制度ができ、都市景観賞が発足した。大型建造物は建築申請以前に都市景観の観点からのチェックを受けることになっており、専門家との協議を行わなければならない。

福岡市では、一部指定地域を除いて屋外広告物を 含めて通常の規定以上には数字上の基準を設けず に、話し合いで解決する方法を採ってきた。それは、 基準に合わせることが目的ではなく、その場所にふ さわしい質的な向上を目指すことが目的だからであ る。

これには関係者の相当の努力が不可欠で、理想を 掲げて粘り強く取り組まなければならない。また、 大学の協力や地域の様々な分野の専門家の協力が あってこそ成り立つ方法である。

屋外広告物はその中でチェックされ、大きさ、場所、色彩、さらにはデザインにまで意見交換や助言が行われる。市民の目を持った代弁者としての役割と、専門家としてより良いものにするための提案とがある。この意見交換は大変に厳しく、施主の意向や設計者の資質までもが問われる。

福岡市では、色相の制限はしていないが、景観アドバイザーの申し合わせとして、建物の場合には季節の変化を大切にするために彩度6以下を目安にしている。屋外広告物の色は、多様な色彩が混在していることをむしろ福岡らしいと考え、規制をしていない。ただし、25年前から、低層部を賑やかに、高層部を控えめにするように指導し、都心部で成果が顕著になっている。また、都心部の屋上広告を制限する方向であり、壁面面積に対して概ね3%程度になっている。その反対に中洲などの繁華街は屋外広告物の活用を推進する地域として捉えている。画一的にするのではなく、場所の特性に応じた対応をしていくことが、これからの課題でもある。

シーサイドももちや香椎や都心部の天神地区では、それぞれにふさわしい基準を設けている。シーサイドももちは埋立地で、分譲後10年間の転売禁止とガイドラインの遵守を条件とした。屋外広告物

のゾーン別基準と高さによるコントロールを行った。

大型の屋外広告物対策の一方で、違反屋外広告物対策にも追われている。福岡市は九州で最も屋外広告物も違反広告物も多い都市であり、規制に対する反発も強い都市である。景観対策も苦戦の連続である。その一例として青少年の健全な育成をはかる基本として、ピンクチラシの除去に取り組み、ボランティア制度の導入やピンクチラシ条例の制定などによってほとんどが撤廃された。

顕彰制度としては、1986 年から都市景観賞が続けてられている。市民からの推薦が年間 700 通から約 1,000 通と、全国でも最大規模の権威ある景観賞になっており、年間 6 件から 8 件が贈賞されている。すぐれた事例の蓄積が周囲に影響を及ぼすことが期待される。最近では、市民対象の活動にも注目して表彰対象を広げている。

福岡市では、ラッピングバスへの対応でも独自の方法を考え、専門家3人、行政1人、バス協会1人の審査委員会を設置した。3人以上が合格としたものしか認可しない大胆な方法である。各地のラッピングバスが、デザイン審査をすることができず、その結果、質が低下して媒体としての価値が下がってきていることに注目し、市民に歓迎され景観の品位を落とさないことと同時に、審査を通じて媒体価値の向上を図るもので、厳しい審査をすることが相互の利益に繋がる。

福岡市では、緊急雇用により 2010 年から 2011 年にかけて、自動車に 6 台のカメラをつけて主要道 路を走行し、屋外広告物等をすべて記録する「福岡 式景観アーカイブシステム(FLAS)」を開発した。 壁面の総量、屋外広告物の設置場所、設置位置、大 きさ等を 6 方向のデータで分析する。

調査対象とした道路は約3,000km、広告物は約20万件の入力と処理が終わっている。現在の屋外広告物の許可件数は約3万件であるが、違反及び未許可の広告物は大型広告物だけで65%にのぼることが明確になった。他都市も許可を受けている割合は5~35%程度であると推測される。景観誘導を考えていく場合にはこの対策が深刻な課題であ

る。

できれば数年毎に再調査をする仕組みができれば、より的確に違反・未許可の状況と動向を指摘することができる。現在の福岡市の広告物手数料収入は約4,800万円であるが、その収入増が見込まれ、より有効な景観指導が可能になる。道路使用による収入増もさらに大きな財源となる。

しかし、それだけでは管理的な色彩が強く感じられる。調査結果により、法的に再検討が必要な場合や、実態や広告主の意向や地域の特性に応じて誘導方針を変える必然性が明らかになると思われる。魅力的な景観づくりに向けて地域コンセンサスを形成することが今後の課題になる。

### 4. 景観の可能性

アジア都市景観賞は、2014年で5周年を迎えた。5年でアジアの10か国53件の都市と顕著なプロジェクトが選考された意義は大変大きい(表3)。広大なアジア、様々な考えが混在するアジア、国の大小や経済力の差、多様な気候風土、それでも幸せそうな人々の歓声が聞こえてくるような大地が広がっている。

景観づくりは、先進国のみの課題であると思われていたが、アジアの多様性を証明するかのように、多様なプロジェクトが応募されてきた。政情が不安定で、何度も開催が危ぶまれたことがあったが、いつもそれを乗り越えて5周年を迎えた。この賞を通じて、主催者や審査員が共通して願っていることは、人々の幸せであり、そのために努力している国、政府、学界、業界等、そして基盤となる人々の目標や知恵を広く紹介し、認め合い、地域の理念を尊重しながらアジアの発展に資することである。

アジア都市景観賞を通じて、パワフルで魅力的な アジアの諸相を発見した。そして、アジアの人々が それぞれの地域で一生懸命に活動をしていることが わかった。受賞した都市やプロジェクトに敬意を表 し、このフィールドの意義がさらに浸透することを 期待すると共に、アジアの人々の幸せを心から願う。

### 参考文献

- (1) OECD: Streets for People, Paris, France., 1974, 宮崎正訳:楽しく歩ける街, PARCO出版局, 1975.
- (2) Eckbo, Garrett: Urban Landscape Design, New York, United States. ,1964: 久保貞訳: アーバン・ランドスケープ・デザイン, 鹿島出 版会, 1992.
- (3) Kevin, Lynch: Managing the sense of a region, Cambridge, United States., 1976, 北原理雄訳:知覚環境の計画,鹿島出版会, 1979.
- (4) 福岡アジア都市研究所ホームページ: アジア都市景観賞募集要項 http://urc.or.jp/
- (5) 福岡市都市景観室ホームページ http://www.city.fukuoka.lg.jp/jutaku-toshi/ toshikeikan/index.html

#### 表 3 アジア都市景観賞の受賞案件(2010年~2014年)

#### 2010 年受賞案件

- 1. 余杭区(中国 杭州)
- 2. 恩格貝生態模範区 (中国 オルドス)
- 3. 申港街道(中国 江陰)
- 4. 太原長風文化ビジネス地区プラットフォーム整備事業 (中国 太原)
- 5. シティオブドリームズ (マカオ)
- 6. 牛池湾公園 (香港)
- 7. イオン・オーチャード&オーチャード・レジデンス (シンガポール)
- 8. 漢江公園 (仙遊島) (韓国 ソウル)
- 9. モエレ沼公園 (日本 札幌)
- 10. 黒川温泉地区景観づくり事業 (日本 熊本)
- 11. シーサイドももち整備事業 (海浜公園) (日本 福岡)

#### 2011 年受賞案件

- 1. 歴史的資産を活用した国際観光都市づくり(タイ バンコク)
- 2. 中国北京南鑼鼓巷 (中国 北京)
- 3. 原爆による廃墟からの都市復興(日本 広島)
- 4. 済州オルレプロジェクト (韓国 済州)
- 5. ガーデンシティ舞多聞みついけプロジェクト (日本 神戸)
- 6. 熊本城復元整備とまちづくり (日本 熊本)
- 7. ポハン中央商店街景観整備プロジェクト (韓国 浦項)
- 8. 青島高新区の水系園林景観形成(中国 青島)
- 9. 紫荊山莊(中国 深圳)
- 10. 2011 年西安世界園芸博覧会(中国 西安)

#### 2012 年受賞案件

- 1. 鹿児島市の市電軌道敷緑化整備事業 (日本 鹿児島)
- 2. 倉敷美観地区 (日本 倉敷)
- 3. 甘川文化村(韓国 釜山)
- 4. 未来社会適応のための大忠清緑色観光事業 (韓国 太田)
- 5. 城北洞歴史文化地区造成 (韓国 ソウル)
- 6. 東営市中心地区開発プロジェクトの景観設計(中国 東営)
- 7. 唐山湾エコ・タウン水環境総合整備計画(中国 唐山)
- 8. チュンクワンオー医院 (香港)
- 9. ロイヤルパーク8番 (中国 北京)

### 2013 年受賞案件

- 1. 縁雫 (えにしずく) による雨の日の松江プロジェクト (日本 松江)
- 2. 出島復元整備事業とまちづくり (日本 長崎)
- 3. 関門海峡が結ぶ景観に配慮したまちづくり(日本 下関・北九州)
- 4. 松坡水路復元事業 (韓国 ソウル)
- 5. 大邱再発見による都市再生プロジェクト (韓国 大邱)
- 6. Bungkul 公園改修事業(インドネシア スラバヤ)
- 7. Hoi An の都市景観保全事業(ベトナム ホイアン)
- 8. 環境都市 Da Nang (ベトナム ダナン)
- 9. 沂源(YI YUAN)都市部居住環境改善事業(中国 沂源)
- 10. 杭州白馬湖農居 SOHO プロジェクト (中国 杭州)
- 11. 華沢ワールドガーデンプロジェクト (中国 徐州)

#### 2014 年受賞案件

- 1. 博多駅を中心とした連携整備プロジェクト(日本 福岡)
- 2. 保存修理を通じて次世代に継承する人類の文化遺産姫路城とまちづくり(日本 姫路)
- 3. 竹田地区街なみ環境整備事業~歴史的風致を活かした景観まちづくり~(日本 竹田)
- 4. 東日本大震災からの復興の象徴「三陸鉄道」(日本 岩手)
- 5. 郡山近代文化プロジェクト (韓国 郡山)
- 6. 釜山クリスマスフェスティバル (韓国 釜山)
- 7. 鳥鎮新モード (中国 鳥鎮)
- 8. 生態都市、住みよい銀川 (中国 銀川)
- 9. 大小鼓池の持続可能な景観モデル地区(中国 貴州)
- 10. 独立広場改修事業 (スリランカ コロンボ)
- 11. バグマティ川清掃キャンペーン (ネパール カトマンズ)
- 12. マイメンシン市の戦略的な都市計画(バングラデシュ マイメンシン)

出所:筆者作成