

## お知らせ

### 参加者募集 福岡・韓国大田研究交流セミナー

「日・韓持続可能な都市成長のための戦略～都市安全・気候変化の対応を中心として～」

日時：平成24年2月21日火曜日 10:00～12:00 場所：福岡国際ホール 大ホールA

(財)福岡アジア都市研究所と韓国の(財)大田(テジョン)発展研究院は、平成23年2月に、学術・文化の発展のため、研究・情報交流等を促進し、両研究機関相互の利益と競争力のある発展に貢献できるよう、研究交流協定を締結しました。

近年、地球温暖化の中で、豪雨等異常気象の発生があり、そのもとに想定外ともいわれる災害の発生があります。我々はこの事態をどうとらえ、地域づくり、まちづくりでどのように備えれば良いかについて、それぞれの都市の立場で論じ合い、互いが持続可能で“安全・安心の都市づくり”を推進し、一層の交流発展をはかることを目的にセミナーを開催します。皆様のご参加をお待ちしております。

### 参加者募集 平成23年度 市民研究員の研究成果発表会を行います。

日時：平成24年2月26日日曜日 14:00～16:00 場所：アクロス福岡セミナー室2

今年度は「互いに助け合い、共生するまちづくり」をテーマに、5名の市民研究員のみなさんが、昨年7月から約8ヶ月にわたり個別テーマについて研究活動を続けてこられ、この度、様々な角度からの研究による、提言をまとめられ、研究成果発表会を開催する運びとなりました。日曜日のお忙しい時間帯とは思いますが、是非ご参加下さい。

### 2月26日日曜日、返却ポストが使えません。情報プラザが新しくなります。

昨年2月1日から当資料室の返却ポストを情報プラザ内に置かせていただいているのですが、情報プラザの移設・リニューアルに伴い2月26日日曜日のご利用ができません。27日からは新しくなった返却ポストを大いにご利用ください。

### マスコミで見るURCの今 - 最近1ヶ月間の情報を中心に -

#### 新聞

#### 2012.2.3 毎日新聞 夕刊 6p

霧困気生かしてレトロビル再生 建て替えよりリノベーションで 地域活性化へ アート・イベント拠点に  
市民研究員OBで福岡路地市民研究会の事務局を務める吉原勝己氏がレトロビルの管理者として意気込みを語る。

#### 2012.1.25 中国新聞 朝刊 6p

広島都市景観 活用探る 来月シンポ

当研究所が関わるアジア都市景観賞の第2回大賞受賞を記念するシンポジウムの開催予告

#### 2012.1.12 西日本新聞 朝刊 1p

大学の中古PC 被災中小企業へ 九大先行、4000台寄贈目標-全国の国公立大団体  
安浦寛人理事長が大学ICT推進協議会会長として都内で記者会見し、発表

#### 雑誌

#### 2012.1.30 季刊 運輸政策研究 Vol.14 No.4 通巻第55号 105～112p

平成23年10月18日 ソラリア西鉄ホテルで行なわれた、運輸政策研究機構等が主催する「運輸政策コロキウム in 九州 テーマ2:外国人観光客の動向と国際観光ルートの形成」に新井直樹研究主査がコメンテーターとして参加

#### 2012.1.23 日経パソコン 19p

大学ICT推進協議会、マイクロソフトなどが寄贈プロジェクト 被災企業に大学の使用済みPC  
安浦寛人理事長が大学ICT推進協議会会長として都内で記者会見し、発表

#### 2012.1 Ocean s Fukuoka NO.99 冬 2012 2p

博多港が日本のクルーズの拠点に 外国クルーズ船の今までとこれから

経済波及効果は？で当研究所の「博多港寄港クルーズ船 中国人乗降客観光動向調査」の調査結果が引用される。

#### 2012.1.1 九州マーケティング・アイズ 2012 冬 January Vol.60 14～15p

「アジアと九州の今 映画都市 釜山の熱狂」を当研究所OB山本公平氏が執筆

#### 2011.12.27 花とみどり通信 - まちを花と緑でいっぱいにして - vol.17 年賀号 7p

参加報告 「花のまちづくり」(財)福岡アジア都市研究所が発信！

昨年10月29日アイランドシティ中央公園で開催された「花のまちづくりシンポジウム」への参加を通じ、当研究所の花のまちづくり研究会が紹介される。

#### テレビ

#### 2012.1～

#### 局不定 時々 宝くじのCM

「宝くじは動植物園でも役立つとんよ」と、宝くじのマスコットクーちゃんにやさしく語りかけているのは当研究所OBで花の研究会メンバーの梶返恭彦氏です。

#### ラジオ

#### 2012.1.15～ LOVE FM 毎週日曜日 20:10～21:00

「大連・新・発見」で易那研究員がパーソナリティを務める。